



16.03.2003

## über das projekt

das musikprojekt wurde im frühling 1999 von Ingo Villnow und Oliver Jakobi gegründet.

die musikalische spezialität des duos ist acid. dieser stil paart sich mit verschiedenen elementen aus den bereichen house, trance, dance, drum'n'bass sowie electro und bildet so den eigenständigen klang ihrer werke.

### **zum einsatz kommen:**

propellerhead reason, propellerhead rebirth rb-338, steinberg cubase vst, steinberg wavelab lite, roland e-14, korg poly-800, conrad soundcraft sa-100, evolution u-control

---

## über uns

**name:** Ingo Villnow

**geboren am:** 29.03.1980 **in:** berlin

**hört:** junk project, jam & spoon, awex, the gathering, depeche mode, nine inch nails, velvet acid christ, front line assembly, 80er, 90er, ...

### **biographie:**

Ingo Villnow begann ende 1993 erstmals interesse an der produktion elektronischer musik zu zeigen.

er erlernte die bedienung des software-sequenzers "composer 669", mit dem, durch das arrangieren von mono-samples, songs unter dem namen IRRESPONSIBLE VOICE entstanden. die musikstücke mußten sofort auf band festgehalten werden, weil es die software nicht zuließ, sie zu speichern. zur aufnahme diente zu der zeit ein einfacher kassettenrecorder mit cinch-anschluß.

der musikstil umfaßte anfänglich den bereich gabba / hardcore.

von 1994 bis einschließlich 1996 entwickelte sich dieser stark weiter, da Ingo die fortgeschrittene sequenzer-software "fasttracker 2" nutzte. es war nun möglich, die songs zu speichern, was die erstellung von komplexen und längeren arrangements zuließ. erste trance-, acid- und house-tracks entstanden.

in kooperation mit Oliver Jakobi rief Ingo das trance-orientierte projekt SPLENDID THOUGHTS ins leben, unter dessen namen jedoch nur ein werk produziert wurde.

1998 setzten die beiden die synthesizer-software "rebirth rb-338" ein und formierten sich schließlich zu JUNKSEED INC.

unter diesem projekt wurden bisher 3 alben und 2 ausgekoppelte alben produziert , welche sich grundlegend voneinander unterscheiden. aufgrund neuer möglichkeiten im bereich synthesizer, effekte und mastering ist dauerhaft ein steigender trend in der qualität und komplexität unserer tracks zu verzeichnen.

zukünftige vorhaben:

- zusammenarbeit mit anderen produzenten/ musikern (z.B. control room)
- life acts auf diversen goa-veranstaltungen ([www.nataraya.de](http://www.nataraya.de))
- sowie die fortlaufende produktion neuer alben ©

**name:** Oliver Jakobi

**geboren am:** 15.01.1980 **in:** berlin

**hört:** acrid abeyance, the timewriter, st germain, björk, the gathering, hocico, imminent (starvation), somatic responses, nkvd, ...

**biographie:** Oliver Jakobi begann 1994 interesse an der produktion elektronischer musik zu zeigen.

inspiriert durch die arbeiten von Ingo Villnow, arrangierte er mit mono-samples erste songs unter dem namen DJ PLUGGY. dafür nutzte er den software-sequenzer "fasttracker 2".

der musikstil umfaßte anfänglich den bereich gabba / hardcore.

aufgrund wachsender erfahrung im umgang mit der software entwickelte er sich stark weiter. die arrangements wurden komplex und länger. erste trance-, acid- und house-tracks entstanden.

in kooperation mit Ingo Villnow rief Oliver das trance-orientierte projekt SPLENDID THOUGHTS ins leben, unter dessen namen jedoch nur ein werk produziert wurde.

1998 nahm Oliver das pseudonym JUNKSEED an. im selben jahr setzten Ingo und er die synthesizer-software "rebirth rb-338" ein und formierten sich schließlich zu JUNKSEED INC.

## unsere alben



11111001111

medium: cd -r  
tracks: 14  
gesamtlaufzeit: 69:35 min.  
veröffentlichung: juni 1999

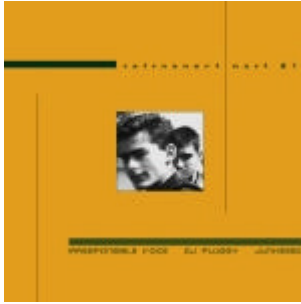
01. may 15th, 1999 02. a acid trip 03. profound nexus 04. meskalin 05. passage 01  
06. depreciation 07. mood [recreation mix] 08. life in simple shapes 09. nightfall 10.  
passage 02  
11. hetzjagd 12. meskalin [industrial mix] 13. creature shock 14. sources of violence



brainwaves

medium: cd -r  
tracks: 12  
gesamtlaufzeit: 70:03 min.  
veröffentlichung: dezember 1999

01. second to [n]one 02. control surfaces 03. resource 04. traffic 05. drehmoment  
06. blue sky burning 07. brainwaves 08. q-farm 09. in extreme 10. days of  
consciousness  
11. virtual worlds 12. erinnerung



retrospect #1

medium: cd-r  
tracks: 11  
gesamtlaufzeit: 70:10 min.  
veröffentlichung: juni 2001

01. toxic waves 02. toxic waves [dj pluggy's laugh remix] 03. toxic waves [distortion mix]  
04. the fluency 05. pick&d bassline 06. the quake on doomsday  
07. trance intoxication [irresponsible voice remix] 08. lunar eclipse 09. ecartify [house mix]  
10. pluggy's night of mare 11. total destruction



retrospect #2

medium: cd-r  
tracks: 12  
gesamtlaufzeit: 68:54 min.  
veröffentlichung: juni 2001

01. first approach [irresponsible voice remix] 02. first approach [dj pluggy remix]  
03. first approach [irresponsible voice's house remix] 04. young birds [dj pluggy remix]  
05. immortal acid 06. love is an illusion 07. calling earth [irresponsible voice remix]  
08. brainerror [dead or alive] 09. intro 10. nervous moves 11. water motion 12. lightless



react

medium: cd-r  
tracks: 9  
gesamtlaufzeit: 62:31 min.  
veröffentlichung: januar 2002

01. init 303 02. stearin 03. control surfaces [2000 mix] 04. erinnerung [extended club mix]  
05. sensory distortion 06. departure 07. silent call 08. control surfaces [stroop mix]  
09. berserk

Kontakt:

Ingo Villnow  
Rotkamp 18

13053 Berlin  
Tel.: 0179/4693711

email: kontakt@junkseed, [ingo@junkseed.de](mailto:ingo@junkseed.de)  
web: [www.junkseed.de](http://www.junkseed.de)

erklärung:

Junkseed Inc. (Ingo Villnow & oliver Jakobi) sind alleinige Urheber aller beigefügten tracks sowie cover-designs.

Wir danken Ihnen im Voraus und verbleiben mit freundlichen Grüßen!!!

JUNKSEED INC